

# 生涯学習

## 箱根の里からのお知らせ

### ●箱根の里まつりフリーマーケット出店者募集

とき 11月6日(日)午前10時～午後3時  
対象 市内在住、在勤で一般家庭の不用品を販売する  
18歳以上のアマチュア

区画数 15区画※雨天時変更有り、応募多数時抽選

出店料 1区画(9㎡)500円

申込み 10月7日(金)【当日消印有効】までに往復はがき(1人1枚)に住所、氏名(ふりがな)、年齢、昼間連絡可能な電話番号、出品物、「箱根の里まつりフリーマーケット出店希望」と記入し、箱根の里(〒411-0000 三島市字北原菅4710-1)

### ●プラネタリウム一般開放

とき 10月9日(日)、23日(日)午前10時30分から、午後2時から※1日2回(1回40分程度)

内容・定員 秋の星座と天文現象・各79人

費用 1人50円(市外の方は100円)

申込み 見学日の前日までに箱根の里(☎985-2131)

問合せ 箱根の里(☎985-2131)

## いきいき友の会 市民公開講座 参加者募集

講座名	洋裁講座 チュニックブラウス	和裁講座(*1) ①長じゅばんに半衿をつける ②花ふきん	習字講座 ひらがなの成り立ち
とき	10月19日(水)午前10時～午後3時	10月25日(火)午前10時～正午、午後1時30分～3時30分(*2)	11月10日(木)午後1時～3時
ところ	生涯学習センター※各教室		
講師	山崎芳子さん	根本雪子さん	佐藤百扇さん
定員	15人	各10人	15人
持ち物	裁縫道具、弁当	①のみ…長じゅばん、半衿①②共通…裁縫道具	小筆(または筆ペン)、小皿
費用	1,500円(材料費)	①無料②200円(材料費)	200円(教材費)
*1	①または②のどちらかを選択。		
*2	午前部の部と午後部の部がありますが同一内容です。		

申込み 10月3日(月)【必着】までに、往復はがきに住所、氏名、電話番号、希望講座名、日時、内容などを記入し、生涯学習課(〒411-0035 大宮町1-8-38)

問合せ 生涯学習課(☎983-0883)

# 文化のひろば

## 佐野美術館「横山大観 大気を描く」関連行事

### ●担当学芸員のギャラリートーク

とき 10月8日(土)、11月5日(土)午後2時～2時40分

ところ 佐野美術館2階展示室※申し込み不要、聴講無料。入館券をお求めの上、展示室入口に集合。

問合せ 佐野美術館(☎975-7278)

### 「熱血!デザイン塾@三島」受講者募集

とき 9月23日(金)～2月11日(土・祝)【全8回】

ところ 市民文化会館2階ロビー(旧喫茶スペース)ほか

内容 企業とデザイナーの“真剣勝負”ワークショップ

講師 浅井由剛さん(㈱カラーコード代表取締役)ほか

対象・定員 最先端のデザインを学びたいデザイナー・先着10人、コーポレートアイデンティティやロゴ、パッケージなどを一新したい事業者・先着10社

申込み・問合せ 文化振興課(☎983-2672)、㈱シード・伊礼さん(☎988-0777)

※市民文化会館には駐車場はありません。近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。

## ベルリン・フィル八重奏団

とき 平成29年1月29日(日)開場午後1時30分、開演午後2時

ところ 市民文化会館大ホール

出演 第1バイオリン：樫本大進、第2バイオリン：ロマーノ・トマシーニ、ビオラ：アミハイ・グロス、チェロ：クリストフ・イゲルブリンク、コントラバス：エスコ・ライネ、クラリネット：ヴェンツェル・フックス、ホルン：シュテファン・ドール、ファゴット：モル・ピロン

曲目 ニールセン：「軽快なセレナード」など

入場料金 全席指定(消費税込)S席7,000円、A席5,000円※未就学児の入場はご遠慮ください。

一般発売 9月25日(日)午前9時から市民文化会館で販売開始。電話予約は同日午後1時から市民文化会館で受付。

問合せ 市民文化会館(☎976-4455)



平成 28 年度 地域行政懇談会

## ご意見に対する市の取り組みについて

問合せ 行政課 (☎ 983 - 2615)

5月に地域行政懇談会を市内4会場で開催しました。市が置かれている現状や取り組むべき課題を市民と共有し、幅広い視点から施策に対する意見や提案をいただき、今後の行政運営に生かすことを目的としています。詳細は市ホームページをご覧ください。

### テーマ①三島の発展につながる観光振興について

○三島は源頼朝が旗挙げを行った場所なので、源頼朝を使ったPRをもっと進めてはどうか。夏まつりの頼朝公旗挙げ行列のときだけでなく、さまざまなイベントにも利用してはどうか。

⇒源頼朝は三島にとって歴史上非常に重要な人物です。市内にある頼朝関連の歴史遺産について市民に周知するようPRに努めていきます。

○三島を訪れる人の多くはJRを利用し、その大半が首都圏に居住していると思うので、バス利用客ではなく、JR利用客に絞ったPRを展開してはどうか。

⇒観光協会などと協力する中で、すでに首都圏や関西などの旅行会社、JRなどへの旅行商品のプロモーション活動をしています。このような活動を今後もさらに継続して実施していきます。

○楽寿園を観光資源の掘り起こしの材料に使えるのではないか。

⇒楽寿園菊まつりなど、従来のイベントに加え、民間のノウハウを取り入れた新規のイベントを実施し、入園者数の増加に努めるとともに、新たな観光資源の可能性を見出していきます。

○水という資源を大切に、源兵衛川や松毛川を利用していくと良いと思う。それぞれの川の規模は小さいが、味わいがあるので、歩いて回る良さをアピールしてはどうか。

⇒せせらぎルートは観光客などに大変人気があるので、源兵衛川などの魅力を引き続きPRしていきます。今後、地域用水整備事業により、中郷温水池から大溝川を経て松毛川に至る幹線農道を中心に一体的な回遊ルートとして整備していく予定です。



▲源兵衛川

### テーマ②三島の顔となる駅前再開発について

○現在の三島駅南口東街区の駐車場は、とても便利なので、現在と同程度の駐車スペースを確保してほしい。  
⇒駐車場の台数は、整備する施設や導入機能、駅利用者の状況を考慮し、適正規模を検討していきます。

○今は駅前から楽寿園の緑が見えにくい。東街区の再開発の際には、人が集まれるような大きな広場を造り、緑で囲むのはどうか。

⇒事業者公募の際は、湧水や緑など、三島の貴重な財産や特性に配慮した建物計画となるよう、事業者に求めています。また、コンセプトをしっかりと伝えた上で、人々の交流と回遊を促し、にぎわいの創出につながるような施設や場の提案に期待しています。

○観光立市のコンセプトに駅前開発が連携し、人を街なかに流していく考え方が必要ではないか。

⇒駅前を起点に、楽寿園や市街地を流れるせせらぎの散策コースなど、市の持つ地域資源や周辺のロケーションを活用した事業展開を検討していきます。

○三島は農業が盛んだと思う。生産者の顔が見える販売やそれを使った料理を生かせないか。農業が活躍できる場がある方がよい。

⇒東街区は広域健康医療拠点として整備をしていきます。ご提案の内容は本事業の方向性に合致するものと考えますので、より魅力的な施設となるよう、事業計画検討の参考にしていきます。



▲現在のJR三島駅南口東街区