

三島宿と本陣展



江戸期、箱根と言う峻険な山を隣に控えた三島は、東海道を往来する様々な旅人が休泊する重要な宿場として栄えた。西の新宿境から東の新町橋まで、街道に沿ってはたごや商家が軒を並べていた。

そうした宿場の賑わいの中でも中心となった所は、明神前（現在の三島大社）と本陣の界隈（現在の本町）だった。三島宿には二軒の本陣（世古と樋口）が向かい合って営業していたから、その賑わいと華やかさが想像される。本陣は宿場の顔となる重要な設備だった。従って本陣家は経済力に力のある、街の有力な家が世襲で本陣を務めたものである。

本企画展の展示品は、二軒のうちの一軒の樋口家から提供を受けた大量の本陣史料が主になっている。文書史料が主流だが、本展示から本陣及び三島宿の一端でもご理解戴けたら幸いです。

（写真は「三島宿風俗絵屏風」の本陣部分）

三島宿本陣界わいの賑わい——『宿内軒並絵図』一部分

川	上	間口五間 奥行九間半 板敷數五十坪 惣坪數四十五坪 四拾七坪半	三浦屋 八郎右衛門	間口六间半 奥行拾式间 板敷数四拾坪 惣坪数四拾式坪 七拾八坪半	萬屋 用藏	間口三間式尺 奥行拾四間 板敷數三坪 惣坪數四拾八坪	千年屋 直右衛門	御本陣	世古六太夫	川	上	間口三間 奥行拾六間 板敷數三坪半 惣坪數四拾式坪 六拾五坪	佐渡屋 幸次郎	柴町入口

西

川	上	間口五間 奥行九間半 板敷數五十坪 惣坪數四十五坪 四拾五坪半	源六	明屋 甚左衛門	中	間口五間 奥行九間式尺 板敷數四坪 惣坪數四拾四坪	奈良屋 幸右衛門	御本陣	樋口傳左衛門	川	上	間口五間 奥行拾式間 板敷數三拾八坪 惣坪數五坪半 五拾五坪	藤屋 次郎左衛門	儀右衛門	板敷數三拾八坪 惣坪數四五拾四坪

■伝えられる〈三島宿本陣の門〉



樋口本陣の門(現在円明寺山門)

江戸時代以前の東海道だったとされる赤橋通りに面した広澄山圓明寺(日蓮宗)の山門は樋口本陣の門だったとされる。寺縁起によれば「明治天皇行幸の後、これを記念として移築した」という。寺には街道の有名な伝説となった。「孝行犬の墓」がある。一方、世古本陣の門は正覚山長圓寺(浄土宗)に残るものがそれだとされる。

■世古本陣図屏風

原題には『文久二壬戌年御捕馬御用塩谷豊後守殿駿州愛鷹御牧場出張之図』(1862)とある。

江戸時代、愛鷹山麓は幕府御用馬の放牧場だった。世古本陣にて、牧士と対面の後、隊列を組んで牧場に向かう豊後守一行を描いている。袴姿で行列を見送る人物が世古本陣主人であろう。



豈数
奥行 九間半

三拾式置
惣坪数〆三拾五畠

二拾七坪半

忠五郎

儀三郎

吉五郎

間口 式間半
奥行 十五間
板敷數 式拾三畠
惣坪数〆一拾三畠

魚屋
吉五郎

三間半
九間
式拾三畠
三坪半
三拾九畠半

清兵衛

間口 式間半
奥行 七間半
板敷數 式拾七畠
惣坪数〆三拾七坪半

原田屋
源兵衛

三間半
九間
式拾三畠
三坪半
三拾七坪半

板敷數 式拾三畠
惣坪数〆三拾三畠

間口 四間半
奥行 七間半
板敷數 式拾七畠
惣坪数〆三拾七坪半

大坂屋
源兵衛

四間半
九間
式拾三畠
三坪半
三拾七坪半

板敷數 式拾七畠
惣坪数〆三拾七坪半

間口 四間半
奥行 七間半
板敷數 式拾七畠
惣坪数〆三拾七坪半

川崎屋
錢屋伊三郎

七間半
九坪
三拾七坪

間口 四間半
奥行 七間半
板敷數 式拾七畠
惣坪数〆三拾七坪半

与右衛門

六坪
九拾七坪

間口 四間半
奥行 七間半
板敷數 式拾七畠
惣坪数〆三拾七坪半

周藏

五拾式置
九坪
四拾七坪

間口 四間半
奥行 七間半
板敷數 式拾七畠
惣坪数〆五拾七坪半

半右衛門

松屋
四拾五畠

間口 四間半
奥行 九間半
板敷數 式拾七畠
惣坪数〆五拾七坪半

庄吉
松村屋

豆腐屋

三間
六間半

拾六畠

四坪

板敷數 拾四畠
惣坪数〆九畠半

原田屋

宰次郎

間口 三間
奥行 六間半
板敷數 拾四畠
惣坪数〆拾五坪半

德島屋
与兵衛

四間半
八畠
拾八畠

四坪

間口 六間
奥行 拾四間
板敷數 拾五拾式置
惣坪数〆拾八坪

相模屋
利兵衛

四坪

相模屋
利兵衛

四坪

間口 四間
奥行 拾式間
板敷數 拾五拾式置
惣坪数〆八拾四坪

相模屋
利兵衛

四坪

間口 五間半
奥行 拾式間
板敷數 拾四拾六畠
惣坪数〆六拾六坪

相模屋
利兵衛

四坪

間口 四間
奥行 七間
板敷數 拾四畠
惣坪数〆六拾四畠

忠七

四坪

間口 五間半
奥行 七間半
板敷數 拾四拾六畠
惣坪数〆六拾六坪

忠七

四坪

間口 五間半
奥行 七間半
板敷數 拾四拾六畠
惣坪数〆六拾四畠

周助

四坪

間口 五間半
奥行 七間半
板敷數 拾四拾六畠
惣坪数〆六拾四畠

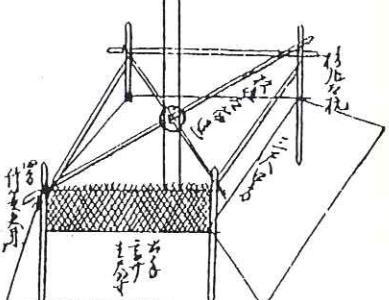
角屋
善兵衛

四坪

間口 四間半
奥行 三間半
板敷數 拾四畠
惣坪数〆五拾四畠

三間半
四坪

關札繪圖



■関札

各宿場の本陣では、宿泊や休泊の大名の名前を書いた関札を掲げる。下の写真は、廣重の東海道五十三次関宿の本陣風景であるが、これには右図(樋口家文書抜粋)に見られるような関札を掲げる設備が描かれている。

川		中		東	
間口 奥行 九間半 忠五郎 河内屋	間口 四間 奥行 十三間 板敷 畠数 惍坪数 六拾畠 四坪半 五拾武畠	間口 六間 奥行 五拾七畠 惍坪数 六拾五坪	間口 三間 奥行 式拾畠 惍坪数 式拾畠	間口 四間 奥行 式拾畠 惍坪数 式拾畠	間口 六間 奥行 七間 板敷 畠数 惍坪数 五拾六畠
上	上	下	川	下	川
忠吉 中津屋	平吉	清助	彦助	源右衛門 丸屋 金藏	佐助 梅木屋 卯三郎 梅木屋
惣坪数 六拾畠 四坪半 五拾武畠				惍坪数 式拾畠 六坪	惍坪数 式拾畠 六坪
忠五郎 河内屋				忠吉 中津屋	忠吉 中津屋

※はたごの規模と格式に応じて上・中・下の等級があった。

■色は、2階屋を示す。

■本陣と燈籠



久留米藩寄進の燈籠

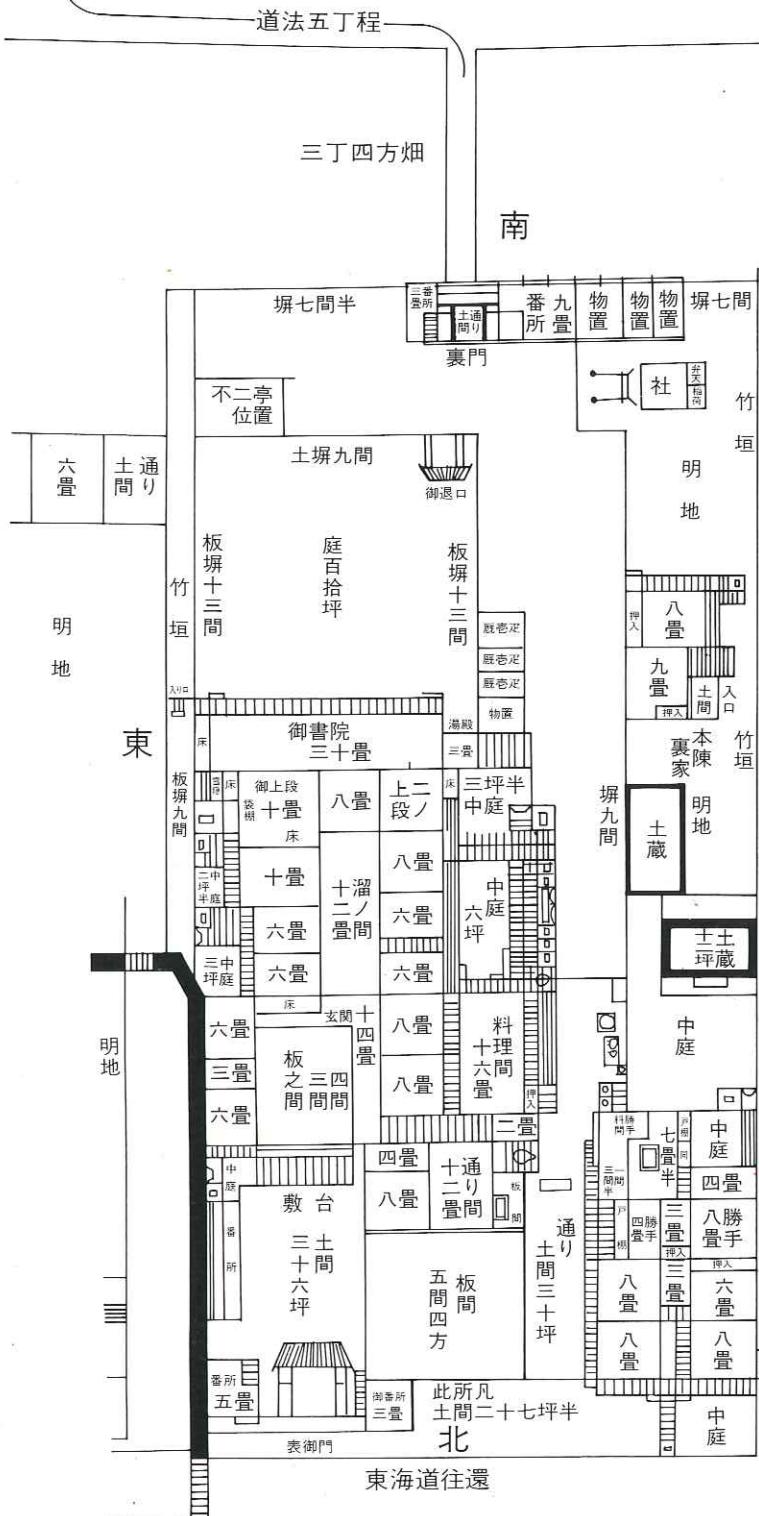
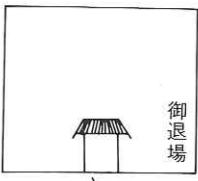
三嶋大社鳥居口に建つ二基の燈籠は、安永二年に久留米藩の有馬家が贈ったものである。有馬家は街道往来御用の際の定宿を樋口本陣に決めていた事が縁となり、本陣の仲介で寄進したものである。

本陣庭の織部燈籠

本陣の庭は旅の疲れを癒す恰好の場所となった、樋口本陣の庭にあった織部燈籠は今も同家の庭に残る。棹の部分に刻まれた人物像から「キリシタン燈籠」と称され、名物とされた。



樋口家本陣の間取り



(戒)生雲道順信士(俗)不明 大永7.8.25(西1527年)没(寺院)連馨寺
(戒)法譽浮頓士(俗)不明 (没年)不明(寺院)連馨寺
(戒)道慶信男(俗)不明 寛永4.10.6(西1627年)没(寺院)連馨寺
初 (戒)瑞雲院月傳道沼居士(俗)不明 寛文6.8.30(西1666年)没(寺院)福聚院
2 (戒)法雲院洞外寿仙居士(俗)傳左衛門正家 元錄15.10.27(西1702年)没(寺院)福聚院
3 (戒)春量院勤鑒惟忠居士(俗)傳左衛門正富 重享保18.2.15(西1733年)没(寺院)福聚院
4 (戒)誠真院雄山義心居士(俗)傳左衛門倫安 天文2.12.30(西1737年)没(寺院)福聚院
5 (戒)心誠院獨麟自笑居士(俗)傳左衛門 寛保3.9.5(西1743年)没(寺院)福聚院
6 (戒)頤量院徳叟宣盛居士(俗)傳左衛門正武 安永8.9.17(西1779年)没(寺院)福聚院
7 (戒)本源院仁秀道寛居士(俗)傳左衛門正孝 文化2.5.9(西1805年)没(寺院)福聚院
8 (戒)泰心院英山道義居士(俗)傳左衛門正意(林平) 文久3.7.28(西1863年)没(寺院)福聚院
9 (戒)本有院圓諦宣成居士(俗)傳左衛門正晴 明治8.10.11(西1875年)没(寺院)福聚院
10 (戒)宝源院龜運寿元居士(俗)傳左衛門正隣 明治43.12.25(西1910年)没(寺院)福聚院
11 (戒)徳祥院瑞岳良伝居士(俗)傳左衛門正邦 昭和31.2.6(西1956年)没(寺院)福聚院

企画展

三島宿と本陣展

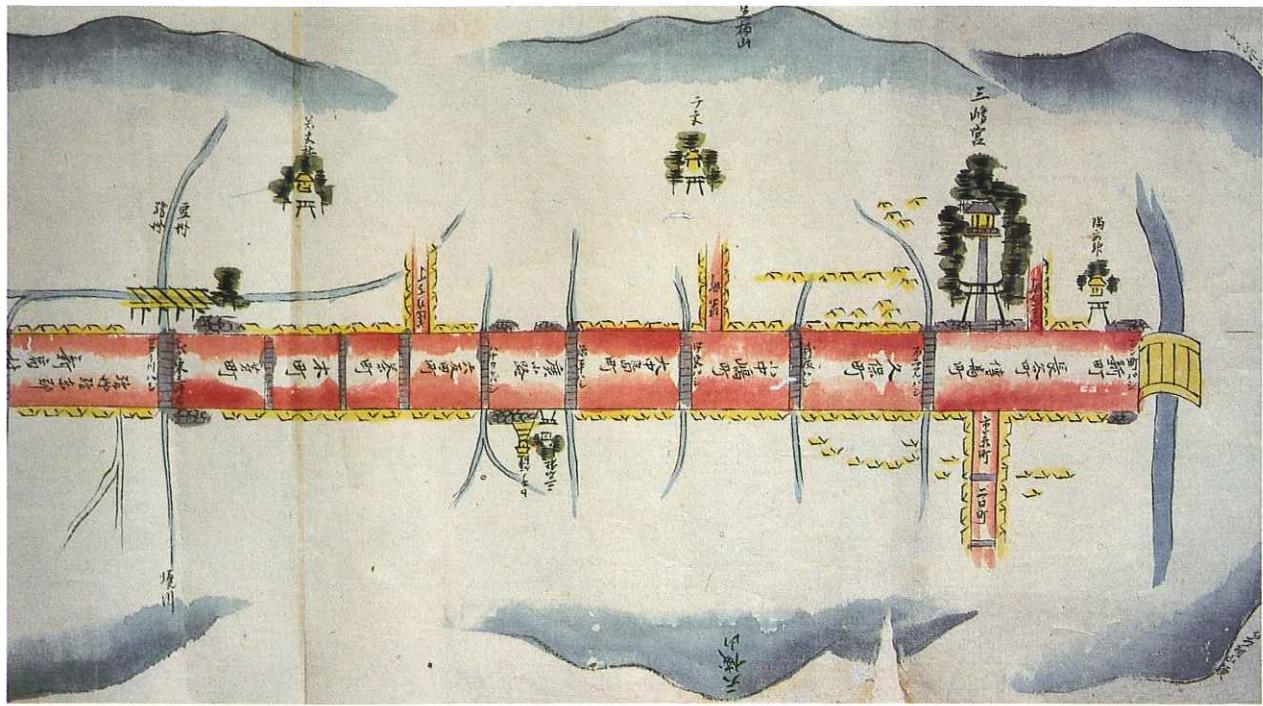
平成元年 3月25日～6月30日

三島市郷土館

〒411 三島市一番町19-3

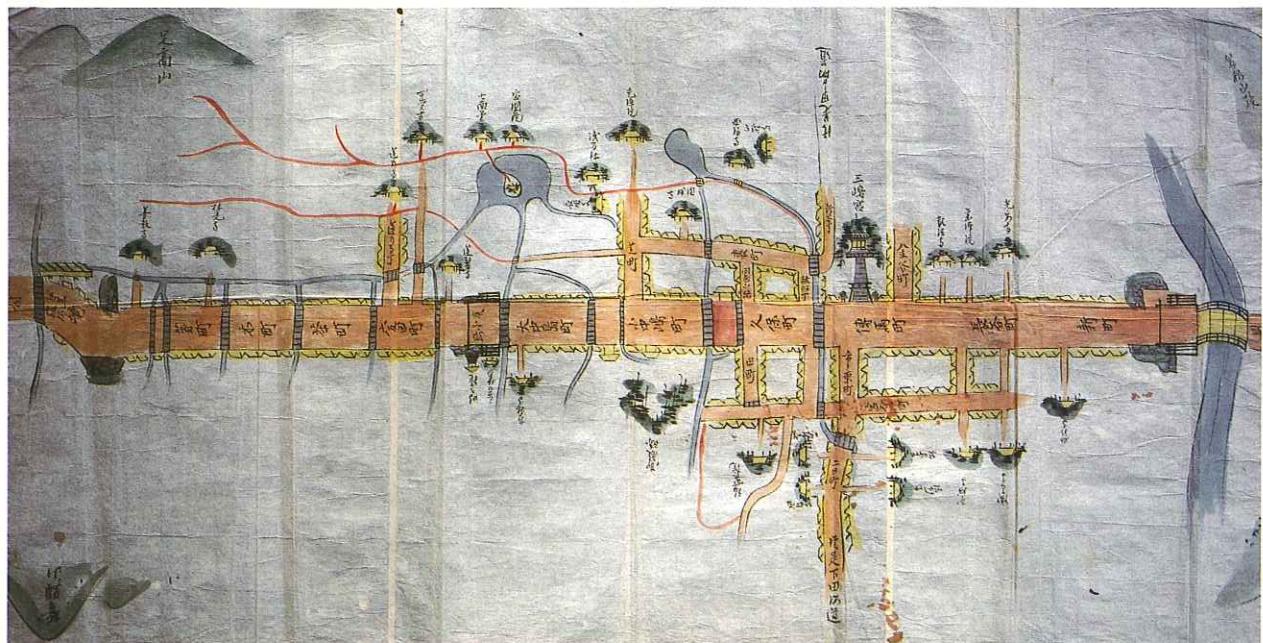
T E L 0559-71-7228

街道絵図



東は新町橋から西の沼津宿境の山王神社前までを描いている。街道に横たわる橋を細かく書き込み、それによる村境を明確にしたものようだ。三島宿には、東端から、新町橋、不二見橋、御殿橋、四宮橋、源平橋、ハナカケ橋、境川橋の名が見える。

三島宿街道絵図



三島宿内の主要道及び横道図で、これに沿った町名と寺院名が記されている。また小浜及び蘿池を源流としている小川も細かく描いているので、三島の清流の流れがよく分かる。