

郷土資料館だより

Vol. 26. No. 3
2003. 3. 25

1月30日開催「ふるさと講座 三島市内石造物めぐり」より



石造物めぐり マップ

平成15年3月1日現在

(1)

※訂正：一石一字一禮塔(玉川)と勝軍地蔵(平田)の解説と位置が互いに逆になっています。

郷 土 教 室

第4回「凧をつくってみよう」 12月23日(月) 天皇誕生日

講 師 久保田 豪氏・芹澤 信吾氏（共に駿河凧の会会員）

参加人数 25名

お正月の風物詩ともいえる凧の製作にチャレンジしました。今回作った凧は日本の凧の中でも静岡県の凧である「駿河凧」です。イカのような形をしていることから「イカ凧」とも呼ばれています。長泉町で実際に凧を作っている芹澤さんの指導のもと、

▶立派な凧ができました



凧の会会員の方々に手助けをしてもらいながら、凧骨の糊付けに始まり、色つけ、そしてバランスの難しい糸目付けの作業を行い、最後は郷土資料館玄関前で各自が作った凧を手にとりながら、凧のあげ方について説明を受けました。

凧あげは江戸時代から続く伝統的な遊びですが、残念ながら最近ではあまり見かけられません。これを機に少しでも多くの子供たちが凧あげに親しんでもらえたらと思います。



凧の絵に着色

ふるさと講座

講 師 鈴木 勝彦氏（三島市文化財保護審議委員）

参加人数 20名

コース 楽寿園駅前口→谷田・錦田小入口庚申塚→中・医王寺→中・道祖神、力石→錦ヶ丘・コマタケさん→大場・筆子塚→大場・光明寺→安久・持珠院安觀音→梅名・右内神社→長伏・泉福寺→平田・吉祥寺→玉川・禅叢寺一字一石塔→楽寿園駅前口

庚申塔・錦田小学校入口



今年度のふるさと講座では、主として企画展「石は語る～祈りと想い～」に合わせ、近隣の石造物を訪ね歩いてきましたが、シリーズ最後は三島の石造物探訪です。今回は三島市南部に残る珍しい石造物を中心に見て回りました。谷田錦田小学校入

▶長伏・泉福寺



口にある非常に珍しい文字で刻まれた石塔（詳しくは企画展報告の項で述べます）に始まり、錦ヶ丘の山中にひっそりとたたずむコマタケさん、持珠院では普段見られない観音堂を開帳していただき、泉福寺では大きな宝篋印塔を見て驚いた参加者もおりました。

おかげさまで本シリーズは大変好評で、参加希望者も多く、残念なことに抽選でもれてしまった方も多数おりますので、今後も継続的に開催していけたらと思っています。

企画展開連講演会

「石造物データベースから見えること～裾野の資料を中心に～」 12月14日(土)

講 師 瀬川 裕市郎氏（静岡県考古学会代表委員）

参加人数 33名

講師の瀬川氏は、裾野市史編さん調査委員として長年同市の石造物の悉皆調査を手掛けておりましたが、今回はその調査で得られた分析結果を基に講演されました。



まず最初に「データベースとは何か」という話から始まり、講師の専門分野である考古学の木簡研究の事例を挙げ、データベースにおけるデータの活用例について解説しました。次に裾野市

▶講演会で紹介された北斗七星が刻まれた庚申塔



の石造物悉皆調査について具体的に言及し、庚申塔について年代順や形態別に見られるそれぞれの傾向と特徴、地域別や集落ごとに見られる石造物の比較検討及びその変遷について写真や資料を交えながら詳しく解説していただきました。更にはこれらの結果を踏まえ、民間信仰や人々の生活との関わり等についてのお話がありました。

また、講演終了後、会場からは庚申塔と道教にまつわる質問等もあり、聴講した皆さんのお話がございました。

報告

富士・沼津・三島3市博物館合同企画展

「石は語る～祈りと想い～」 入館者数 7557名

期 間 平成14年11月16日(土)～平成15年2月23日(日)

昨年7月より3市を巡回してきた本企画展示も終幕しました。多くの皆様にご覧いただき、感謝しております。この企画展で、各地の石造物を巡られたり、再発見されたとの反響をいただきました。また子どもたちも力石にチャレンジして、その重さと先人の力に驚いていました。

さて今回の企画展で取り上げた錦田小学校入口にある庚申塔の不思議な文字について、多く方が興味を持たれたようです。なにぶんこれについての資料がなく、言い伝えも残っておらず、神

▶庚申塔の不思議な文字

代文字を検索しても該当がなく諦めていたところ、日本石仏協会会員の方が篆刻や印章店で熱心に調べられ、次のような解釈をいただきました。

碑文は「西來意之」と読めるようです。この読みであるならば、これは禪の公案として非常に有名なもので、「如何なるか是れ達磨西來の意」という問いです。達磨はなぜインドから中国に渡ったのか、その目的を問うことは、仏法を問うことであり、禪の奥義を問うものです。

ただし、この文字は碑の中央に大きく刻まれていることには疑問が残るということです。みなさまから別の視点からのご解釈がありましたら、ぜひお寄せいただきたいと思います。

なおこの石造物は、ほかに読める文字などから庚申塔と考えられます。

展示会場



伊豆三島町繁榮壽娛錄

「伊豆三島町漁業生する」と題された一枚の浮世絵に、「むかしの三島の町を想い起す」ことがある。これは、たゞ大正年間に油絵にしたてて、現行の古文書用にしたものと思われるが、ある商店名をより出しとして、内藤商店とある。上りがりが三島大社になるなどいううそろこになつてゐるものである。工夫は、二ヶ所を並べて、右側の「三島」と左側の「内藤」である。何よりも食事なのは、すこしもの中の商店の店がまゝの写真であろう。そこに見られる看板、れん、店名、村上、佐野商店のようすなど、明治の町並が何んてくるようである。

出版人 意匠廣告專業 山本文之助



寄贈資料

平成14年11月から平成15年2月の間に、次の方々からご寄贈いただきました。

ご協力ありがとうございました。

藤本 留雄 梅名

循環式精米機 1点



小柳 馨 中央町

腕時計 精密工具 1点

ろくろ 宝飾用 1点

はかり (金の目方) 1点

検眼器具 1点

渡辺 幸雄 泉町

キセル	3点
軸物	1点
足袋職道具	
木型	4点
へら	7点
竹べら	1点
包丁	2点
かぎつめ	2点
ものさし	1点
型紙	一括

大沼 綾子 中央町

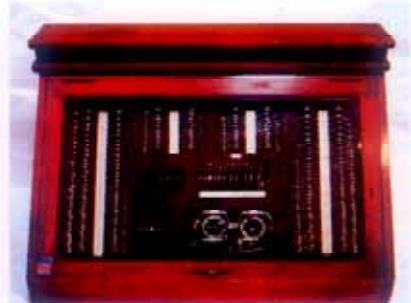
漢詩集『竹溪遺稿』 1点
(敬省略)

新刊行

『三島本陣家史料集15』

額布価格 1,000円

12号より連続している史料集で、江戸中期（1776～1786年）の本陣休泊客の接待状況と心付けを記載したものです。

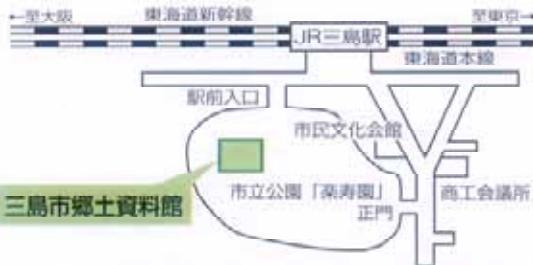


利用案内

休館日 毎週月曜日（祝日の時は翌日、12月27日～1月2日）

開館時間 午前9時～午後5時（4/1～10/31まで）

入場無料（但し、楽寿園入場の際、有料）



●三島駅（南口）から徒歩5分。市立公園樂寿園内

平成15年度企画展のお知らせ

「みしま町（三島町）」
開催中、5月25日（日）まで

宿場町から伊豆の中心地に変貌を遂げた三島町の明治・大正・昭和の変遷や、祭り、商店、町の暮らしなどを古写真及び商人の資料のほか、昭和初期の三四呂人形を交えて紹介しています。



「三島の文化・芸術」
7月6日（日）～11月9日（日）

わかふじ国体の開催にあわせ、多くの来訪者に三島を紹介するため、郷土資料館所有の文化財を中心に公開します。

「竹と生活」（仮題）
11月16日（日）～

平成16年2月29日（日）

かつては日用品の材料とした竹は、工業製品に代わられ、現在は山が竹で荒れています。かつての手工芸と、今後の新資源としての竹を考えます。

ぜひお立ち寄りください。

郷土資料館だより Vol.26 No.3(第75号)

発行日 平成15年(2003) 3月25日
(年3回発行)

編集 三島市郷土資料館
〒411-0036 三島市一番町19-3
樂寿園内

TEL 055-971-8228
FAX 055-981-3730

E-mail:kyoudo@city.mishima.shizuoka.jp
URL:<http://www.city.mishima.shizuoka.jp/kyoudo>
発行 三島市教育委員会