



管弦楽：富士山静岡交響楽団

コンサート前半は、ドヴォルザークの名作、交響曲第9番「新世界より」を。  
 壮大なオーケストラの響きが、新たな旅へと誘います。  
 後半は、オペラの傑作を、バリトンの独唱や合唱を交えお届けします。  
 豊かな感情とドラマが織りなすオペラの魅力をご堪能ください。

指揮：高関 健(首席指揮者)

©K.Miura

静響の響きにのせて  
 三島の歌声が集結

バリトン：月野 進\*

(三島市出身)

大切なあのひと

# バレンタインコンサート

オーケストラ×オペラ 名曲の花束



合唱：三島グロリア合唱団\*\*

2025 2/15(土) 14:00開演  
 (13:00開場)

三島市民文化会館 大ホール

ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」

ロッシーニ／歌劇『セヴィリアの理髪師』序曲

ロッシーニ／歌劇『セヴィリアの理髪師』より  
 「私は街の何でも屋」\*

メンデルスゾーン／劇付随音楽『真夏の夜の夢』より「スケルツォ」

ヴェルディ／歌劇『ファルスタッフ』より「夢かまことか」\*

マスカーニ／歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より  
 「オレンジの花は香り」\*\*

マスカーニ／歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より  
 「復活祭の合唱」\*\*

ヴェルディ／歌劇『ナブッコ』序曲

ヴェルディ／歌劇『ナブッコ』より  
 「行け、わが想いよ黄金の翼に乗って」\*\*

※内容は変更になる場合がございます。

全席自由／一般**3,000円** 学生**1,000円** (税込) ※当日500円増(一般のみ)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※学生は25歳以下の大学生まで※車いす席をご希望の方は、富士山静岡交響楽団(TEL054-203-6578)までお電話ください。

※富士山静岡交響楽団会員の方はお電話またはWEBサイトからお申込みください。

チケット取り扱い (前売券販売) 12月6日(金)～

●三島市民文化会館

[窓口販売] 9:00～20:00 (休館日・年末年始を除く)

[電話予約] TEL055-976-4455

[WEB予約] <https://mishima-youyouhall.com>



●チケットぴあ (Pコード284-420)

[WEB予約] <https://t.pia.jp>

※お近くのセブン-イレブン各店  
 マルチコピー機でも購入可



●富士山静岡交響楽団

[WEB予約] <https://www.shizukyo.or.jp>

[電話予約] TEL054-203-6578

(平日 9:30～17:30)







高関 健(指揮)  
Ken Takaseki, Conductor

サンクトペテルブルク・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど海外への客演も多く、ミツシャ・マイルスキー、イツァーク・パールマン、ギドン・クレーメル、ピエール・ブーレーズ等の世界的ソリストや作曲家、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る、緻密なスコアの分析からスケール

の大きな音楽を作りだす名匠。国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在富士山静岡交響楽団首席指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者。オペラでも新国立劇場やウラジオストクとサンクトペテルブルクでの團伊玖磨「夕鶴」、大阪カレッジオペラでのプリテン「ピーター・グライムズ」、新国立劇場公演ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」などを指揮、作品の魅力を存分に伝えて高い評価を得ている。1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン、1984年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール優勝。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞受賞、NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。

X (旧Twitter) /@KenTakaseki



月野 進(バリトン)  
Susumu Tsukino, Baritone

日本大学三島高等学校卒業、武蔵野音楽大学卒業。同大学大学院修了。大学院在学中に平成15年福井直秋記念奨学金を授与される。第8回「静岡の名手たち」オーディション合格。第19回「練馬文化センター新人演奏会オーディション」最優秀賞。第38回イタリア声楽コンクールソシエナ部門入選。第48回日伊コンクールソ

入選。2007年藤原歌劇団「リゴレット」を始め、様々なオペラ演目のアンダースタディとして研鑽を積む。2010年から2012年まで、渡伊しG・ロルミ氏のもと研鑽を積む。2016年藤原歌劇団「愛の妙薬」ベルコレ役で同歌劇団デビュー。これまでに主なもので、G・ヴェルディ「マクベス」「リゴレット」、A・トマ「ハムレット」、G・ブッチーニ「ジャンニ・スキッキ」のタイトルロールの他、R・ザンドナイ「フランテスカ・ダ・リミニ」ジョバンニ(日本初演)、G・ブッチーニ「蝶々夫人」シャープレス「トスカ」スカルピア、G・ヴェルディ「椿姫」ジェルモン「イル・トロヴァトーレ」ルーナ等を演じている。声楽を光信捷彦、牧野正人、G・ロルミ、ドイツリートを子安ゆかりの各氏に師事。日伊音楽協会会員、藤原歌劇団団員。三島市在住。



### 三島グロリア合唱団(合唱) Mishima Gloria Choir

1979年5月、三島地区合唱協議会結成10周年を記念しヴィヴァルディの《グローリア》を歌う会が発足。同年11月、この演奏会が成功裏に終わり「三島でもプロのオーケストラと共演できる合唱団を立ち上げよう!」という機運が高まり「三島グロリア合唱団」としてスタートしました。現在、静岡県東部を中心に、県内はもとより首都圏からの団員も加わり、老若男女約60名が在籍する混声合唱団です。団長に月野義識(ツキノ ヨシノリ)先生、練習ピアニストに山本まどか先生という地元指導スタッフを核

に、1992年から東京混声合唱団創立メンバーで同団正指揮者の八尋和美氏を常任指揮者に、また昨年より同じく指揮者に江上孝則氏をお迎えし、お二人の指揮者による「目からウロコ」のようなアプローチに導かれ、「音楽の底知れぬ魅力」、「合唱の醍醐味」を実感する2時間があったという間に過ぎる熱のこもったご指導をいただいています。また、月に一度のヴォイストレーニングでは、女声、男声共に地元の旬の声楽家より、発声の基本である「身体全体を使ったノドに耳に優しい声作り」から「曲目に応じた応用実践編」まで、楽しいレッスンを受けています。活動は、週に一度(木曜日夜)、生涯学習センター講義室や文化会館リハーサル室での練習を中心に、年に1度の定期演奏会を発表機会の柱に据えています。



### 富士山静岡交響楽団 Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

2020年11月、いずれもNPO法人であった静岡交響楽団(創立1988年)と浜松フィルハーモニー管弦楽団(創立1998年)が合体し、2021年4月より一般財団法人「富士山静岡交響楽団」となり県下全域に密着した演奏活動を継続、2022年4月より公益財団法人の認可を受け、静岡県内唯一の常設プロオーケストラとして財政基盤の強化と更なる演奏力の向上に向けて大きく前進を続けている。2024年6月、これまでの活動が認められ、公益社団法人日本オーケストラ連盟 正会員に承認された。定期演奏会、企業協賛特別演奏会を始め、まちかどコンサート、病院・老人福祉施設・こども園などへのアウトリーチ、また学校向けの音楽鑑賞教室など、名実ともに静岡県を代表するオーケストラとして地域の音楽文化の普及と向上に貢献している。

SNSで最新情報を発信中!



### 会場へのアクセス

#### 三島市民文化会館

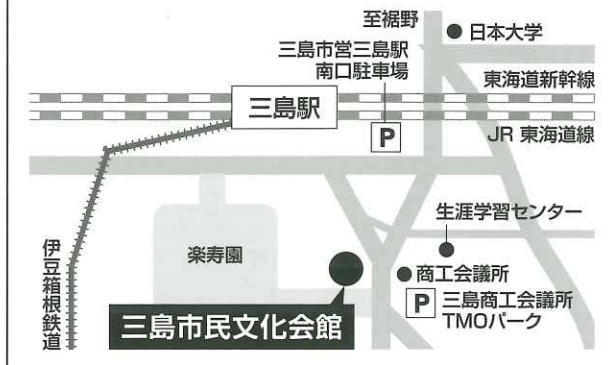
静岡県三島市一番町20番5号

JR「三島」駅南口より徒歩3分

- 東海道新幹線(ひかり)で、
  - 東京より45分 ●静岡より25分、
  - 名古屋より1時間20分

一般来場者用の駐車場はございません。お車でお越しの方は、近隣の有料駐車場をご利用ください。

ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



### コンサート マナーガイド

コンサート  
ご来場の前に  
ご覧ください

