

# 文化や芸術を ホテルからまちに広げる



## 社長 室伏 勝宏 氏

### プロフィール

明治 22 年東海道三島宿の老舗「さがみや」を引き継ぎ「菱屋旅館」は創業。四代目に当たる。中学時代に父を亡くし、大学時代に祖父を亡くし在学中に社長に就任、実質経営者の母の相談相手となる。昭和 49 年新生みしまプラザホテルとして営業。昭和 60 年ホテル増築に伴いギャラリーを常設、また定期的なサロンコンサートを開催し、街に解放されたコミュニティホテルとして今日に至る。ホテル各階にテーマを設定し非日常空間を演出している。

東海道三島宿の老舗「さがみや」を引き継ぎ、明治22年に「菱屋旅館」として創業、昭和49年から新生「みしまプラザホテル」として営業。近年は、三嶋大社前「大社の杜みしま」にカフェ「メイシー」、ホテル本館ギャラリー「プラザ横」にデザインナースチャペル「ソルミエ」をオープン。定期的にコンサートを開催し、地域に活気を生み出している。四代目の社長を務める室伏勝宏氏は、中学時代に父を、大学時代に祖父を亡くし、昭和41年大学2年で社長に就任。実質的な経営に当る母親の相談役を務め経営を補佐していた。室伏勝宏氏に話を伺った。

### 業務内容を教えてください。

お泊りになるホテルというよりは、大切な人と記念日を感謝をこめて過ごし、思い出をつくるパーティーホテルを目指しています。

### 非日常を過ごすホテル

ホテル以前は料亭旅館でした。「みしまプラザホテル」と名付けたのは、三島の広場（プラザ）になりたいという思いからです。非日常を感じて頂けるよう、その後、各階にテーマを設定し、全館をリニューアルして今日に至っています。

### 地元作家と市民の出逢いの場の提供

ギャラリーは三島大通りに面し、大きなガラス越しに作品が手に取るように見えるので、通りがかりの人々が立ち寄りやすく、作家と市民の出逢いの場となっています。ギャラリーにはゆつたりした専用ロビーがあり、皆さんも楽しそうに歓談しています。また、日本を代表する近代彫刻の父、高田博厚の作品20点余りが皆様をお迎えしています。

## 地元の音楽家がコンサート に集中できる環境の提供

定員のあるホールで音楽会をする時には、満席にするために音楽家自らがチケットを販売しますが、ホテルのコンサート会場は、入場人数に合った会場を利用して頂きます。小さな会場では、演奏家とお客様とが距離を身近に感じることができ、比較的大きな会場では、遊び心のあるレイアウトができます。また、リーフレットやチケットの印刷は全て無料でお手伝いさせていただきます。

## 上質な音楽を気軽に 身近で聴けるように

平成26年にできた定員100名のチャペルに、国内や海外で演奏活動をしている方々が立ち寄り始めるようになりました。三島は、東京や関西方面の移動の途中にあり、交通の利便性が高いこともその理由です。このような方々の急なスケジュールに対応できるようにお客様への情報伝達方法も整えています。

私どもの喜びのひとつは、ホテルで演奏なさった方が、「リラックスして気持ちよく聴いてくださっているお客様が多いですね」と褒めていただけることです。今後は、もっと上質な音楽を気軽に身近で聴けるような世の中になっていくと良いと思います。

## チャリティーコンサート は15年を迎え90回

一般のコンサートとは別に、チャリティーコンサートも15年で190回を迎えました。チャリティーコンサートご希望の演奏家にはチケット一枚につき千円の寄附をお願いしています。会場費・印刷代他、経費は全てホテルで負担させて頂き、主催団体にチケットの販売をお願いし、ホテルは後援とさせて頂いています。

## プラザの機能を まちなかに広げる

三島には年に3回の歩行者天国があり、この日にあわせて、ホテルで「0歳からのコンサート」を開催しています。ぐずぐずいるお子様も演奏が始まると静かになります。途中で騒ぎ始めても後方のスペース



コンサートなども催されるチャペル「ソルミエ」

でお子様をあやしむながら聴くことができず、「子供が大きくなるとコンサートは行けない」と思っていた」と、お母様達に喜ばれています。

平成28年の夏祭りには大通りに面したステージで、初めての取組みとして「お祝いしゃぎり」をやりました。町内の子どもしかやぎりがチャペルの階段に並んで、事前に申し込みいただいたお子様一人ずつに、健康を祈願する一曲をプレゼント。ホテルのお客様で二日だけ試しましたが、大変好評でした。平成29年は、三島市内に広報して3日間行いたいと考えています。大通りに面したステージとして、ホテルをまちに開放していきたいと考えています。

### 三島の特徴を生かした今後のビジョンについてお聞かせください。

三島の街は「ガーデンシティ」と呼ばれ水と緑にあふれています。三島駅から三嶋大社、広小路駅の三角形の周辺は、歩いて行ける素敵な場所がたくさんあり、小さな施設の店舗でもその魅力を十分に発揮できる環境にあります。ヒューマンスケールの街の中で人々が輝き、居心地の良さを感じています。近年は国内のみならず海外からの観光客も増えてきました。ホテルも全面的に協力していきます。

## 文化や芸術に 参加しやすいまちに



### みしまプラザホテル

静岡県三島市本町14-31

<https://www.mishimaph.co.jp/>

「三島企業の考える三島カルチャー」は、「三島の文化応援プロジェクト」が、三島周辺に拠点を置く企業のみなさまに、三島の文化についてインタビューするシリーズ企画です。

次回「公益財団法人 佐野美術館館長 渡邊妙子さん（予定）」