

令和元年度行政評価表

| | | | | | | | | | |
|-----|-------|-----|-------|------|----|--------|----|----------|--------------------------|
| 所属部 | 産業文化部 | 所属課 | 文化振興課 | 正職員数 | 5人 | その他職員数 | 1人 | 電話番号(内線) | 055-983-2756 (内線4176) |
|-----|-------|-----|-------|------|----|--------|----|----------|--------------------------|

| | | |
|-----------|------|-------------------------|
| 総合計画の位置付け | 基本目標 | Ⅲ 環境を保全し人と文化を育むまち |
| | 基本方針 | 6 学びと文化を育むまちづくり |
| | 施策名 | 41 多様な文化・芸術活動の推進<文化・芸術> |

| 年度 | H28 | H29 | H30 | R01 | R02 |
|------------|---------|---------|---------|---------|-----|
| 予算額(千円) | 209,457 | 223,395 | 351,075 | 848,451 | |
| 決算額(千円) | 205,508 | 200,171 | 286,118 | 906,110 | |
| 決算額の内繰越明許分 | - | - | - | 61,176 | |

※人件費、一般諸経費、交際費、積立金、繰出金、出資金及び公債費は含まれておりません。

※予算費目表に再掲で表示されている事業は、再掲元の予算費目及び総括表に予算額及び決算額を記載しています。

※赤字:補正・流用により当初予算額から変更した予算額

※繰越明許:年度内にその支出が終わらない見込みのあるものについて、議会の議決を得て翌年度に繰越して使用するもの。
予算要求年度に予算額を、実執行年度に決算額及び繰越明許額を記載。

| | |
|-------------|-------------------------|
| 所管する施策の方向一覧 | Ⅲ-6-41-(1)総合的な文化振興施策の推進 |
| | Ⅲ-6-41-(2)文化・芸術活動の振興 |
| | Ⅲ-6-41-(3)文化・芸術活動の環境整備 |

| 成果指標【行政改革大綱における取組事項名】 | 指標計算式(指標の説明) | 年度 | H28 | H29 | H30 | R01 | R02 |
|-------------------------------------|-------------------------|------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 市民意識調査における「三島の文化的環境」の満足度調査結果 | 満足率 | 目標 | 39.7% | 41.4% | 50.0% | 51.0% | 52.0% |
| | | 実績 | 51.1% | 49.1% | 47.6% | 48.30% | |
| | | 進捗状況 | 順調 | 順調 | 遅れ | 遅れ | |
| 三島市民文化会館の年間入場者数 | 年間入場者数 | 目標 | 240,000人 | 240,000人 | 240,000人 | 240,000人 | 240,000人 |
| | | 実績 | 242,706人 | 238,899人 | 223,992人 | 126,933人 | |
| | | 進捗状況 | 順調 | 遅れ | 遅れ | 遅れ | |
| 市主催・共催の文化事業への入場者数【79 文化創造交流拠点として整備】 | 市民文化会館自主文化事業や共催事業への入場者数 | 目標 | 145,000人 | 145,000人 | 145,000人 | 145,000人 | 145,000人 |
| | | 実績 | 168,108人 | 152,055人 | 175,385人 | 163,761人 | |
| | | 進捗状況 | 順調 | 順調 | 順調 | 順調 | |
| | | 目標 | | | | | |
| | | 実績 | | | | | |
| | | 進捗状況 | | | | | |

| | |
|-------|-------------------------|
| 施策の方向 | Ⅲ-6-41-(1)総合的な文化振興施策の推進 |
|-------|-------------------------|

1 当該年度の実施計画(Plan)

| | |
|-----------------------|---|
| 前年度評価に対する今年度の実施(改善)計画 | <ul style="list-style-type: none"> ・市民の文化活動を広く周知する良い機会となるため「みしまの文化百花繚乱」については継続して実施していく。 ・文化情報の発信をSNSなどを活用し積極的に行う。 ・クリエイティブワークショップは、学校が求めているワークショップの形をできる限り反映できるよう運営の改善を図る。 |
| 【行革取組項目】 今年度の実施計画 | |

2 実施計画に対する取組内容(Do)

| | |
|----------------------------|--|
| 実施(改善)計画に対する今年度の取組内容 | <ul style="list-style-type: none"> ・文化情報の発信を積極的に行うとともに、高齢者に対しては、印刷したパンフレット(みしまの文化百花繚乱冊子など)を手に取りやすい場所への設置、若年層に対してはSNS等でアクセスしやすくなるキーワード等を活用するなど、ターゲットに合わせたツールを活用する。 ・クリエイティブワークショップについては、実施前に教員と打合せを綿密に行うとともに、実施後に改めて教員と意見交換を行い、学校が参加しやすいよう事業のブラッシュアップを行う。 |
| 【行革取組項目】 計画期間の取組内容(進め方) | |

3 実施内容に対する評価(Check)

| | |
|----------------------------|--|
| 実施(改善)計画に対する今年度の評価 | <ul style="list-style-type: none"> ・文化情報の発信を積極的に行い、SNSの発信頻度について目標を達成することができ、印刷したパンフレットについても、病院の待合室等手取りやすい場所への設置を行うことができた。 ・クリエイティブワークショップ実施後、教員との評価及び反省の時間をもち、学校が求めているワークショップの形を確認した。 ・「SPACおはなし劇場」は開催したいずれの園においても高い評価を得、「きっずあーとDAY」についても未就学児を中心に多くの参加があった。 |
| 【行革取組項目】 実施計画に対する今年度の評価 | |

4 評価結果に対する改善内容(Action)

| | |
|----------------------|---|
| 次年度の事業のあり方(改善措置) | 市民の文化活動を広く周知するとともに三島市の文化情報を発信し、市民が文化芸術に触れる、参加する機会を提供するため、「みしまの文化百花繚乱」については継続して実施していく。SNSなどを活用し文化情報の発信を積極的に行う。クリエイティブワークショップは、学習指導要領の改正を踏まえ、学校が求めているワークショップの形をできる限り反映できるよう運営の改善を図る。子どもが文化・芸術にはじめて触れる機会を提供するため、未就学児等を対象としたデビュープログラムとして「SPACおはなし劇場」「きっずあーとDAY」を継続して開催する。 |
| 【行革取組項目】 次年度の対応方針 | |

5 業務計画

| 事業名 | 手段・業務内容 | 活動指標 | 目標及び実績 | | | | | | 今後の取組み方針 改善内容、終了・休止理由、 目標値変更理由等 | 行政改革 大綱にお ける取組 |
|----------------------|--------------|--------------------|--------|---------|---------|-------|--------|-----|---------------------------------------|----------------------|
| | | | 年度 | H28 | H29 | H30 | R01 | R02 | | |
| 1 クリエイティブシ ティ推進事業 | 1 文化情報の発信 | SNS発信頻度 | 目標 | 月1回 | 月3回 | 隔週 | 隔週 | 隔週 | 維持 | |
| | | | 実績 | 平均月1-2回 | 平均月1~2回 | 平均月4回 | 平均月10回 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 未達成 | 達成 | 達成 | | | |
| | 2 ワークショップ開催数 | ワークショップを開催 した学校 | 目標 | 3校 | 3校 | 3校 | 3校 | 3校 | 維持 | |
| | | | 実績 | 4校 | 4校 | 4校 | 4校 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 達成 | 達成 | 達成 | | | |

| | |
|-------|----------------------|
| 施策の方向 | Ⅲ-6-41-(2)文化・芸術活動の振興 |
|-------|----------------------|

1 当該年度の実施計画(Plan)

| | |
|-----------------------|--|
| 前年度評価に対する今年度の実施(改善)計画 | <ul style="list-style-type: none"> ・市民の文化活動を広く周知する良い機会となるため「みしまの文化百花繚乱」については継続して実施していく。 ・美術展について、市内及び近隣の高校へ直接募集要項を持参し出品を依頼する。また、美術展ホームページをより多くの方に閲覧してもらうため、ホームページのQRコードを作成し募集要項や展示会場内に掲載、掲示する。 ・文芸三島の応募について、市内及び近隣の高校の文芸部に応募要項を送り応募を依頼するとともに、さらに幅広い世代に募集を呼びかける。 |
| 【行革取組項目】 今年度の実施計画 | |

2 実施計画に対する取組内容(Do)

| | |
|----------------------------|---|
| 実施(改善)計画に対する今年度の取組内容 | <ul style="list-style-type: none"> ・「みしまの文化百花繚乱」を開催するため、9月から11月にかけて市民が主体となって実施するプログラムを募り、総合パンフレットとWEBサイト、SNS等を活用した積極的な情報発信することで各事業への来場者数の増加を図る。 ・若年層への文化情報の発信のため、SNSを活用した情報発信を年間を通じて行う。 ・美術展出品者や文芸三島の応募が固定化・高齢化しているため、市内及び近隣の高校の部活に直接募集要項を持参または郵送し、若年層の出品・応募を促す。 |
| 【行革取組項目】 計画期間の取組内容(進め方) | |

3 実施内容に対する評価(Check)

| | |
|----------------------------|--|
| 実施(改善)計画に対する今年度の評価 | <ul style="list-style-type: none"> ・「みしまの文化百花繚乱」に市民文化会館が10月より休館となったが、76件のプログラムが集まり、総合パンフレットとWEBサイトを活用し情報発信を行った。 ・若年層への文化情報の発信のため、三島の文化応援プロジェクトのブログ等にて、年122件の文化情報を発信した。 ・美術展について、高校へ募集要項を持参し高校生の応募を促したが、高校生等学生の応募が少なく、作品募集の周知PRが十分ではなかった。 ・文芸三島の応募について、高校の文芸部等からがまとめて応募があり、応募数が増となった。 |
| 【行革取組項目】 実施計画に対する今年度の評価 | |

4 評価結果に対する改善内容(Action)

| | |
|----------------------|---|
| 次年度の事業のあり方(改善措置) | 市民の文化活動を広く周知するとともに、三島市の文化情報を発信し、市民が文化芸術に触れる、参加する機会を提供するため、「みしまの文化百花繚乱」については継続して実施していく。美術展・文芸三島について、令和元年度に引続き、市内及び近隣の高校へ募集要項を送り、出品・応募を依頼する。また、美術展ホームページをより多くの方に閲覧してもらうよう、SNSでの発信、ポスターや募集要項にQRコードを掲載するとともに、文芸三島についても、さらに幅広い世代に募集を呼びかける。 |
| 【行革取組項目】 次年度の対応方針 | |

5 業務計画

| 事業名 | 手段・業務内容 No. | 活動指標 | 目標及び実績 | | | | | 今後の取組み方針 改善内容、終了・休止理由、 目標値変更理由等 | 行政改革 大綱にお ける取組 | |
|------------|----------------|------------|--------|------------|------------|------------|------------|---------------------------------------|----------------------|---|
| | | | 年度 | H28 | H29 | H30 | R01 | | | R02 |
| 1 文化振興事業 | 1 三島市美術展事業 | 来場者数 | 目標 | 2,200人 | 2,000人 | 2,000人 | 1,800人 | 1,800人 | 改善 | 市内及び近隣の高校へ募集要項を配布し、若い世代の出品を増やすことで来場者数の増加を図る。 |
| | | | 実績 | 1,955人 | 1,896人 | 1,833人 | 1,762人 | | | |
| | | | 達成状況 | 未達成 | 未達成 | 未達成 | 未達成 | | | |
| | 2 三島市民合唱祭事業 | 来場者数 | 目標 | 1,300人 | 1,250人 | 1,250人 | 1,200人 | 1,100人 | 改善 | 出演団体数は増加したものの、団員の高齢化により団員数が減少しているため、近隣高校の参加を促す。 |
| | | | 実績 | 1,330人 | 1,200人 | 1,200人 | 1,200人 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 未達成 | 未達成 | 達成 | | | |
| | 3 三島市民芸術祭事業 | 来場者数 | 目標 | 4,300人 | 4,000人 | 4,000人 | 4,000人 | 3,800人 | 改善 | 出演者、出品者の高齢化等により来場者数が減少していると考えられるが、若い世代の会員獲得を促す。 |
| | | | 実績 | 4,616人 | 3,857人 | 4,735人 | 3,771人 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 未達成 | 達成 | 未達成 | | | |
| | 4 三島市民演劇祭事業 | 来場者数 | 目標 | 470人 | 420人 | 420人 | 420人 | 420人 | 維持 | R1年度は長泉町で開催したため、来場者数が減少したと考えられるので、維持とする。 |
| | | | 実績 | 432人 | 487人 | 426人 | 414人 | | | |
| | | | 達成状況 | 未達成 | 達成 | 達成 | 未達成 | | | |
| | 5 佐野美術館特別展共催事業 | 来場者数 | 目標 | 60,000人 | 60,000人 | 60,000人 | 60,000人 | 55,000人 | 維持 | 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策による休館を行ったため、目標値を変更する。 |
| | | | 実績 | 66,231人 | 57,465人 | 78,412人 | 81,830人 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 未達成 | 達成 | 達成 | | | |
| | 6 指定管理者自主文化事業 | 事業実施回数 | 目標 | 24回 | 24回 | 24回 | 12回 | 12回 | 維持 | |
| | | | 実績 | 28回 | 25回 | 26回 | 16回 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 達成 | 達成 | 達成 | | | |
| | 7 文芸三島発行 | 文芸三島の発行部数 | 目標 | 700部 | 700部 | 700部 | 700部 | 700部 | 維持 | |
| | | | 実績 | 700部 | 700部 | 700部 | 700部 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 達成 | 達成 | 達成 | | | |
| | 8 文芸三島発行 | 文芸三島の応募総数 | 目標 | 160点 | 160点 | 160点 | 130点 | 140点 | 維持 | 高校生の応募があったため増加したが、一時的なものにならないよう、働きかけを行う。 |
| | | | 実績 | 122点 | 126点 | 123点 | 165点 | | | |
| | | | 達成状況 | 未達成 | 未達成 | 未達成 | 達成 | | | |
| 2 文化団体補助事業 | 1 文化団体への補助金 | 文化団体への補助金額 | 目標 | 4,706,000円 | 1,330,000円 | 1,330,000円 | 1,700,000円 | 1,600,000円 | 維持 | 補助金交付予定団体数の減少による。 |
| | | | 実績 | 5,083,000円 | 1,298,716円 | 1,310,000円 | 1,667,000円 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 達成 | 達成 | 未達成 | | | |
| | 2 文化団体への補助金 | 文化団体への交付件数 | 目標 | 15件 | 9件 | 9件 | 12件 | 11件 | 維持 | 補助金交付予定団体数の減少による。 |
| | | | 実績 | 20件 | 9件 | 9件 | 12件 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 達成 | 達成 | 達成 | | | |

施策の方向

Ⅲ-6-41-(2)文化・芸術活動の振興

6 各事務事業に対する事業費

| 予算費目の事業名、補助金(細節)名 | 事業費 | | | | | | | | | | 次年度の コスト方 向性 | 決算額増減の理由・改 善状況等 | 行政改革 大綱にお ける取組 |
|--|------------------|----------------------|------------------|----------------------|------------------|----------------------|------------------|----------------------|------------|----------|--------------------|--------------------|----------------------|
| | H28歳出(千円) | | H29歳出(千円) | | H30歳出(千円) | | R01歳出(千円) | | R02歳出(千円) | | | | |
| | 予算額 決算額 | (うち一般財源) | 予算額 決算額 | (うち一般財源) | 予算額 決算額 | (うち一般財源) | 予算額 決算額 | (うち一般財源) | 予算額 決算額 | (うち一般財源) | | | |
| 1 その他負担金 (01.10.06.03.020.84) | 17,285 17,285 | (17,285) (17,285) | 17,335 17,335 | (17,335) (17,335) | 17,285 17,285 | (17,285) (17,285) | 17,535 17,535 | (17,535) (17,535) | | | 維持 | | |
| 1 文芸三島発行事業 (01.10.06.03.020.05) | 997 950 | (812) (860) | 1,012 962 | (756) (834) | 926 865 | (807) (786) | 1,129 1,068 | (979) (979) | | | 維持 | | |
| 2 三島市文化芸術協会補助金 (01.10.06.03.020.88.19.52) | 438 438 | (438) (438) | 438 438 | (438) (438) | 438 438 | (438) (438) | 438 438 | (438) (438) | | | 維持 | | |
| 2 三島フィルハーモニー管弦楽団補助金 (01.10.06.03.020.88.19.53) | 22 22 | (22) (22) | 146 146 | (146) (146) | 146 146 | (146) (146) | 200 200 | (200) (200) | | | 維持 | | |
| 2 三島市民吹奏楽団補助金 (01.10.06.03.020.88.19.54) | 146 146 | (146) (146) | 146 146 | (146) (146) | 146 146 | (146) (146) | 146 146 | (146) (146) | | | 維持 | | |
| 2 ロビーコンサート補助金 (01.10.06.03.020.88.19.55) | 100 100 | (100) (100) | 100 100 | (100) (100) | 100 100 | (100) (100) | 150 150 | (150) (150) | | | 維持 | | |
| 2 市制75周年記念文化事業実行委員会補助金 (01.10.06.03.020.88.19.57) | 3,000 986 | (500) (602) | 0 0 | (0) (0) | 0 0 | (0) (0) | 0 0 | (0) (0) | | | 維持 | | |
| 2 みしまの文化百花繚乱活動費補助金 (01.10.06.03.020.88.19.60) | 1,402 1,315 | (1,402) (1,315) | 500 469 | (500) (469) | 500 480 | (500) (480) | 800 733 | (800) (733) | | | 維持 | | |

| | |
|-------|------------------------|
| 施策の方向 | Ⅲ-6-41-(3)文化・芸術活動の環境整備 |
|-------|------------------------|

1 当該年度の実施計画(Plan)

| | |
|-----------------------|--|
| 前年度評価に対する今年度の実施(改善)計画 | <ul style="list-style-type: none"> ・平成30年度に策定した実施設計に基づき、照明、音響、舞台機構を含む改修工事を行う。 ・10月1日～平成32年9月30日まで休館することに対し、市民、利用者への周知を図るとともに、理解を得られるよう努める。 |
| 【行革取組項目】 今年度の実施計画 | <p>【79 文化創造交流拠点として整備】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・市民文化会館を市民が安全、快適に利用でき、文化の創造交流拠点として整備するため、休館を伴う大規模改修工事を行う。 ・市民文化会館予約事務、イベント相談等については、休館中も事務室で引続き行う。 |

2 実施計画に対する取組内容(Do)

| | |
|----------------------------|--|
| 実施(改善)計画に対する今年度の取組内容 | <ul style="list-style-type: none"> ・平成30年度に策定した実施設計に基づき、照明、音響、舞台機構を含む改修工事を行う。 ・10月1日～平成32年9月30日まで全館休館することに対し、市民、利用者への周知を図るとともに、理解を得られるよう努める。 ・休館中も施設予約事務、イベント相談等については、事務室で引続き行い、市民サービスを低下させないようにする。 |
| 【行革取組項目】 計画期間の取組内容(進め方) | <p>【79 文化創造交流拠点として整備】</p> <p>指定管理者の持つ民間のノウハウを活用してサービスの向上に努めるとともに、国内外の優れた文化・芸術活動を鑑賞できる機会をさらに市民に提供する。</p> <p>市民文化会館を市民が安全、快適に利用できるよう、計画的な施設の改修に努めるとともに、照明、舞台設備等大規模設備の更新及び特定天井の耐震化を進め、文化の創造交流拠点として整備する。</p> |

3 実施内容に対する評価(Check)

| | |
|----------------------------|---|
| 実施(改善)計画に対する今年度の評価 | <ul style="list-style-type: none"> ・特定天井補強工事は、全国的な高力ボルトの納入遅れにより、繰越明許を行い工期を令和元年6月まで延長したが、完了した。 ・照明・音響・舞台機構を含む改修工事を実施した。(令和2年9月30日まで) ・休館の時期、工事実施について、広報みしまや三島市ホームページ、市民文化会館ホームページ等を活用し市民、利用者へ周知した。 ・休館中も施設予約事務、イベント相談等については、市民サービスを低下させないよう事務室で引続き行った。 |
| 【行革取組項目】 実施計画に対する今年度の評価 | <p>【79 文化創造交流拠点として整備】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国内外の優れた文化芸術活動を鑑賞できる機会を市民に提供するため、9月30日までの半年で16回の自主文化事業を開催した。 ・特定天井補強工事については全国的な高力ボルトの納入遅れにより、工期を令和元年6月まで延長し完成した。 ・照明、音響、舞台機構を含めた改修工事の入札を行い、着手した。 |

4 評価結果に対する改善内容(Action)

| | |
|----------------------|--|
| 次年度の事業のあり方(改善措置) | 市民文化会館を市民が安全、快適に利用できるよう、また、文化の創造交流拠点として整備するため、令和元年度に引続き、照明、舞台設備を含む改修工事を行う。リニューアルオープン後は、積極的に自主文化事業等を開催する。2年9月30日まで休館することに対し、市民、利用者への周知を図るとともに、理解を得られるよう努める。 |
| 【行革取組項目】 次年度の対応方針 | <p>【79 文化創造交流拠点として整備】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・市民文化会館を市民が安全、快適に利用できるよう、休館を伴う改修工事を行う。 ・市民文化会館予約事務、イベント相談等については、休館中も事務室で引続き行う。 ・市民の文化創造交流拠点として、リニューアルオープン後、積極的に自主文化事業等を開催する。 |

5 業務計画

| 事業名 | 手段・業務内容 | 活動指標 | 目標及び実績 | | | | | 今後の取組み方針 改善内容、終了・休止理由、 目標値変更理由等 | 行政改革 大綱にお ける取組 | |
|------------------------------|--------------|--------------------|--------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------------------------------|----------------------|--|
| | | | 年度 | H28 | H29 | H30 | R01 | | | R02 |
| 1 市民文化会館管理運営事業 | 1 指定管理委託 | 委託料 | 目標 | 105,429,000円 | 105,326,000円 | 107,337,000円 | 107,812,000円 | 107,812,000円 | 維持 | |
| | | | 実績 | 105,429,000円 | 105,326,000円 | 107,237,000円 | 107,237,000円 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 達成 | 達成 | 達成 | | | |
| | 2 指定管理委託 | 市民文化会館利用件数 | 目標 | 4,500件 | 4,500件 | 4,500件 | 1,750件 | 1,700件 | 縮小 | 利用率が75%を超えており、 予約しにくいとの声があるた め、目標値を変更する。 |
| | | | 実績 | 3,544件 | 3,443件 | 3,506件 | 1,745件 | | | |
| | | | 達成状況 | 未達成 | 未達成 | 未達成 | 未達成 | | | |
| | 3 指定管理モニタリング | モニタリング回数 | 目標 | 12回 | 12回 | 12回 | 12回 | 12回 | 維持 | |
| | | | 実績 | 12回 | 12回 | 12回 | 12回 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 達成 | 達成 | 達成 | | | |
| 2 市民文化会館施設整備事業【行革 取組番号79】 | 1 施設修繕・工事 | 修繕・工事額 | 目標 | 適正処理 | 適正処理 | 適正処理 | 適正処理 | 適正処理 | 維持 | ○ |
| | | | 実績 | 8,292,844円 | 1,299,040円 | 38,166,120円 | 6,217,900円 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 達成 | 達成 | 達成 | | | |
| | 2 施設修繕・工事 | 施設修繕・工事の回数 (件数) | 目標 | 適正処理 | 適正処理 | 適正処理 | 適正処理 | 適正処理 | 維持 | ○ |
| | | | 実績 | 11件 | 5件 | 4件 | 3件 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 達成 | 達成 | 達成 | | | |
| | 3 大規模改修工事 | 進捗管理 | 目標 | 基本設計 | 実施設計 | 実施設計 | 改修工事 | 改修工事 | 縮小 | 大規模改修工事が令和2年 度に終了するため、縮小とす る。 |
| | | | 実績 | 基本計画策定 | 実施設計策定 | 実施設計策定 | 改修工事 | | | |
| | | | 達成状況 | 達成 | 達成 | 達成 | 達成 | | | |

令和元年度 スケジュール表

| | | | | | | | | | |
|-----|-------|-----|-------|------|----|--------|----|--------------|--------------------------|
| 所属部 | 産業文化部 | 所属課 | 文化振興課 | 正職員数 | 5人 | その他職員数 | 1人 | 電話番号 (内線) | 055-983-2756 (内線4176) |
|-----|-------|-----|-------|------|----|--------|----|--------------|--------------------------|

| | | | | |
|---------------|------|-------------------|-----|-------------------------|
| 総合計画の 位置付け | 基本目標 | Ⅲ 環境を保全し人と文化を育むまち | 施策名 | 41 多様な文化・芸術活動の推進<文化・芸術> |
| | 基本方針 | 6 学びと文化を育むまちづくり | | |

| 事業名 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 従事見込時間数 | |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------|---------------|---------------|----------------------------------|-----------------|-------------------------|---------|-------|
| | | | | | | | | | | | | | 正職員 | その他職員 |
| クリエイティブ ティ推進事業 | ・みしまの文化応援プロジェクト | | 企画立案 → | | WEB作成、 情報発信・開催 | | | | | | | | 2,800H | |
| | ・みしまの文化百花繚乱プログラム募集 | → | 補助金審査 冊子及びWEB 作成 | | 9月号発行 | 10月号発行 | 11月号発行 | | | | | | | |
| 文化振興事業 | ・文芸三島発行伺い | | 作品募集 | → | 作品予選 | 作品審査 | | 割付 | 校正 | 第42号発行 表彰式 物品売払代金 徴収業務委 | | 第5回編集会議 | 1,985H | |
| | ・三島市美術展 第5回実行委員会 共催伺い 作品募集 | 第6回実行委員会 | 美術展開催 (6/25～6/30) 表彰式 | | 第2回編集会議 第3回編集会議 第4回編集会議 | 第7回実行委員会 | | | | 第1回実行委員会 | 第2回実行委員会 | 第3回実行委員会 事業完了報告 | | |
| 文化振興事業 | ・市民合唱祭 共催伺い 第1回実行委員会 | 参加団体募集 第2回実行委員会 | 参加団体募集 第2回実行委員会 | 出演団体連絡 会議 第3回実行委員会 | | 合唱祭開催 (9月8日) | | | 第4回実行委員会(反省会) | 事業完了報告 | 事業完了報告 | 第5回実行委員会 (次年度計画) | 1,985H | |
| | ・市民芸術祭 共催伺い 第1回実行委員会 | 第2回実行委員会 | 第3回実行委員会 | 【舞台部門】 開催 (7/13～ 7/15) | | 【展示部門】 開催 (10/2～ 10/20) | | 第4回実行委員会(反省会) | 共催伺い | 第4回実行委員会 | 演劇祭開催 (2月9日) | 第5回実行委員会(反省会) 事業完了報告 | | |
| | ・佐野美術館 特別展 共催伺い | | ・市民演劇祭 第1回実行委員会 | 参加団体募集 | 第2回実行委員会 | | | 第3回実行委員会 | | | | 事業完了報告 | | |
| | | | | | 展覧会開催 (年間6本) | | | | | | | 事業完了報告 | | |

令和元年度 スケジュール表

| | | | | | | | | | |
|-----|-------|-----|-------|------|----|--------|----|--------------|--------------------------|
| 所属部 | 産業文化部 | 所属課 | 文化振興課 | 正職員数 | 5人 | その他職員数 | 1人 | 電話番号 (内線) | 055-983-2756 (内線4176) |
|-----|-------|-----|-------|------|----|--------|----|--------------|--------------------------|

| | | | | |
|---------------|------|-------------------|-----|-------------------------|
| 総合計画の 位置付け | 基本目標 | Ⅲ 環境を保全し人と文化を育むまち | 施策名 | 41 多様な文化・芸術活動の推進<文化・芸術> |
| | 基本方針 | 6 学びと文化を育むまちづくり | | |

| 事業名 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 従事見込時間数 | | |
|-------------------|--|-------------|-----------------|-------------------|-------------------------------|----------------|--|-------|-----------------------|-----------------|----------|-------------------------|---------|--------|--------|
| | | | | | | | | | | | | | 正職員 | その他職員 | |
| 東京オリパラ文化プログラム推進事業 | ・東京2020参画プログラム申請 | ・SPACおはなし劇場 | | | | | ・SPACダンスワークショップ ・市内在住アーティストのワークショップ | | | | | | → | 622H | |
| 文化団体補助事業 | ・三島市文化芸術協会補助金申請 常任幹事会総会 ・三島フィルハーモニー管弦楽団補助金申請 ・三島市民吹奏楽団補助金申請 ・ロビーコンサート補助金申請 | 常任幹事会 | 常任幹事会幹事会 | 常任幹事会 | 常任幹事会 夏まつりパレード参加 三島の秋発行 | 常任幹事会 話芸のタベ | 常任幹事会 幹事会 | 常任幹事会 | 常任幹事会 幹事会 会報誌発行 | 常任幹事会 新春のつどい | 常任幹事会 | 常任幹事会 役員選挙 事業完了報告 | → | 186H | |
| | | 定期演奏会開催 | | | | | ファミリーコンサート開催 | | | | | 事業完了報告 | → | | |
| | | | | 恵明学園訪問演奏 | 夏まつりパレード | | | 定期演奏会 | | | 坂地区文化祭参加 | 事業完了報告 | → | | |
| | | | | ロビーコンサート(年6回随時開催) | | | | | | | | 事業完了報告 | → | | |
| 市民文化会館管理運営事業 | ・借地料支払い ・モニタリング(月例会議) | | | ・指定管理委託料支払い | ・借地料支払い | ・第1回運営委員会 | ・指定管理委託料支払い | | ・借地料支払い | ・指定管理委託料支払い | ・借地料支払い | ・第2回運営委員会 | | 500H | 288H |
| 市民文化会館施設整備事業 | ・大規模改修工事 入札 | ・入札 | ・入札 ・6月議会で議決 | 改修工事に向けた各種調整 | | | ・大規模改修工事開始 改修工事に向けた各種調整 | | | | | | → | 1,867H | 1,080H |
| | | | | | | | ・10月1日より全館休館 | | | | | | → | | |